

INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN DE LOS FOTO-MURALES

1. Materiales necesarios

- **Los paneles que componen los fotomurales:** El papel de empapelar impreso, le vendrá servido en tiras de 1 metro aproximadamente y la última pieza será de la medida exacta para cubrir el último espacio de medida inferior a un metro.
- **Cola de empapelar.** La encontrará en cualquier tienda de pinturas. Se sirve en bolsitas para mezclar con agua. Necesitará un recipiente para mezclar esta cola, puede ser un cubo de plástico. Para aplicar la cola puede usar una brocha grande.
- **Un paño** para apretar y eliminar burbujas de aire una vez colocado el papel en la pared.

2. Preparar la pared

- Hay que dejar la pared lo más lisa posible si es que no lo está, para lo cual podemos utilizar una espátula para quitar las imperfecciones más grandes y luego papel de lija para los retoques más finos. Si la pared tuviera alguna grieta, debería taparla con masilla y dejar secar.

3. Preparar el orden de las tiras que va a colocar

- Al ser una composición fotográfica es mejor que empiece por uno de los lados. Mida en la pared hasta donde va a llegar la tira que va colocar primero. Tire una plomada, para marcar la vertical exacta, también puede utilizar un nivel. Trace una línea en la pared que le servirá de referencia.

4. Encolar el primer panel

- Encole la primera tira por la parte posterior usando la brocha, así mismo encole la pared toda la zona donde irá pegada la primera tira de papel. Sea especialmente cuidadoso con los extremos que deben quedar bien encolados. Deje reposar la cola unos 10 minutos.

5. Situar el primer panel

- Cogemos el papel por la parte superior y lo colocamos en la parte alta de la pared, manteniendo plegada la parte inferior, sin que toque la parte impresa con la parte encolada -esto evitará que el papel se pegue en la zona inferior de la pared antes de tiempo. Alineamos la tira de papel con la línea que antes hemos trazado. Iremos

pegando el papel de abajo arriba, eliminando los huecos de aire empujándolos con un paño hacia los extremos.

6. Pegar los paneles en la pared

- Dejamos que caiga la parte inferior de la tira y la vamos pegando de la misma manera. Ponemos el resto de las tiras, usando como referencia la última tira que hayamos puesto. Se deben solapar un centímetro aproximadamente, la imagen esta repetida en este espacio. Tendremos cuidado a la hora de acoplar las tiras de papel, ya que los bordes de unión tienen que ser inapreciables.

7. Recortar el material sobrante

- Una vez que se haya secado el adhesivo del papel, tendremos que recortar el papel sobrante del techo y del rodapié. Para ello podemos usar un cutter apoyado en una regla o bien tijeras, con cuidado de no romper el papel. Si quedasen burbujas de aire, tendremos que pincharlas con una aguja antes de que el adhesivo se seque y pegar de nuevo con cuidado.

8. Los rincones difíciles

- Existen algunos lugares menos accesibles donde empapelar nos costará un poco de esfuerzo y destreza. Es el caso de los enchufes e interruptores: primero tendremos que quitar la corriente y retirar el embellecedor y, a continuación, realizar una cruz formando dos diagonales que corresponden a las diagonales del cuadrado del interruptor. Plegaremos hacia el interior el papel cortado y fijaremos de nuevo el interruptor.
- Para empapelar la zona trasera de un radiador, deberemos hacer unas incisiones horizontales en el papel para poder rodear los soportes y los tubos. Para pegarlo, podemos recurrir a una escoba y cubrir las cerdas con un paño. Así, empujaremos el papel con la escoba, pegándolo a la pared, por detrás del radiador.
- Las esquinas suponen otro de los lugares de difícil acceso. Lo primero que hay que hacer es poner la tira en el ángulo, pero con un trozo de papel sobrante de algunos centímetros. Para que esté bien nivelado, podemos recurrir a una plomada. Apoyado en una regla, cortaremos con un cutter el sobrante y retiraremos lo que hemos cortado, siempre con la regla como guía para evitar que el papel se rompa. Por último, levantamos el borde para retirar el recorte de debajo y volvemos a pegar, alisando los bordes.

MUY IMPORTANTE: ACONSEJAMOS QUE ESTÉ PRESENTE DURANTE TODO EL PROCESO DE COLOCACIÓN. NUNCA HAY QUE APRETAR LA COLA UNA VEZ SECA CONTRA LA TINTA PORQUE SE CREAN UNAS PARTÍCULAS QUE LA PUEDEN DAÑAR. SIEMPRE HAY QUE QUITAR LA COLA CUANDO ESTÉ HÚMEDA.